

BORN BOLD

Chorégraphe : Théo Leroux (Février 2025)

Description : Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Born Bold (Valley Of Wolves) (112 Bpm)

CD : Out For Blood (2018)

SECT 1 : CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, PIVOT ½ TURN R, HEELS SWITCHES

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

&3&4 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

&5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, pivoter ½ tour à droite sur 2 comptes (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)

7&8& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 2 : LARGE STEP FWD, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN L & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¼ TURN R & SIDE ROCK

1-2 Avancer pied droit (*grand pas*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit

3-4 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

7&8& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 3 : COASTER STEP, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, ROCK FWD, COASTER STEP, ¼ TURN L & STEP SIDE

1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

&3&4 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche, petit coup de talon droit, avancer pied droit

&5 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

6&7 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (12 :00)

SECT 4 : STEP SIDE, STEP TOGETHER, SHUFFLE FWD, SHUFFLE BACK, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} et 5^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [CROSS ROCK, ROCK BACK] X2, VAUDEVILLE ending POINT, STEP SIDE, CLAPS X2

- 1&2& (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3&4& (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
7&8 Frapper pied droit à droite, frapper 2 fois dans les mains

SECT 2 : [CROSS ROCK, ROCK BACK] X2, VAUDEVILLE ending POINT, STEP SIDE, CLAPS X2

- 1&2& (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
3&4& (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
7&8 Frapper pied gauche à gauche, frapper 2 fois dans les mains

RESTART

Au 4^{ème} mur, après la 2^{ème} section en remplaçant les comptes 7&8& par un « **Rocking Chair** »

FINAL

A la fin du 10^{ème} mur ajouter le pas suivant :
En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit vers l'avant

